



TAGORE INTERNATIONAL SCHOOL
EAST OF KAILASH, NEW DELHI

END TERM SYLLABUS (2024-2025)
CLASS VIII

English	Hindi	Mathematics
<p>Section A- Reading - Case-Based Comprehension</p> <p>Section B – Writing Application to the Principal, Letter to the Editor, Report writing, Article writing, Notice, Poster Grammar – Active and passive voice, Tenses , Prepositions, Reported Speech, Conjunctions , Punctuation , Modals, Sentence reordering</p> <p>Section C- Literature- MCB Unit 4 Sec 2 - The Microscope (poem) Unit 5 Sec 1 - The Palindrome & Sec 2- Advia! Unit-6 Sec 1 - An Interview with Arun Krishnamurthy , Sec 3 - The Tyger (poem) Unit 7 Sec 1 - Ashoka, the Messenger of Peace</p>	<p><u>अपठित गद्यांश</u></p> <p><u>व्याकरण -</u> वर्ण-विच्छेद , संधि (दीर्घ एवं गुण संधि) , समास , उपसर्ग-प्रत्यय, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द , अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध कीजिए, रचना के आधार पर वाक्य-भेद , मुहावरे</p> <p><u>साहित्य - पाठ्यपुस्तक -मधुप -</u></p> <p>पाठ - उड़नपरी हिमा दास , पाठ - ज्ञायका-ए-पुरानी दिल्ली पाठ - अंतिम सीख , पाठ - लोभ को छोड़ो, पाठ - चिकित्सा का चक्कर पाठ - सिपाही पाठ - बाल-लीला</p> <p><u>साहित्य - पाठ्यपुस्तक -अमृत -संचय -</u></p> <p>पाठ- काबुली वाला , पाठ- तोर्ते की कहानी</p> <p><u>लेखन -कौशल -</u> अनुच्छेद -लेखन , पत्र-लेखन (औपचारिक पत्र), सूचना -लेखन , विज्ञापन लेखन</p>	<p>1)Comparing Quantities 2) Direct and Inverse Proportion 3) Algebraic Expressions 4) Factorization 5) Exponents and powers 6) Mensuration</p>

Social Science

Geography

1. Natural Vegetation and Wildlife
2. Agriculture
3. Industry
4. Human Resource

History

1. Tribal resistance
2. Revolt of 1857
3. Education and British Rule
4. Rise of Indian Nationalism
5. National Movement -Fulfilment

Civics

1. Understanding Secularism
2. The Union Executive
3. The Judiciary
4. Marginalized Groups and Social Justice

Science

Ch 2: Microorganisms: Friend and Foe
Ch 5: Conservation of Plants and Animals
Ch 6: Reproduction in Animals (only Sexual Reproduction)
Ch 7: Reaching the Age of Adolescence
Ch 8: Force and Pressure
Ch 9: Friction
Ch 11: Chemical Effects of Electric Current
Ch 12: Some Natural Phenomena
Ch 13: Light

French

Leçons-6- 10

Section A- Comprehension écrite-

Q/Ans/ Vrai-faux- find from passage- forme nominale, forme verbale, contraire, synonyme, adjectif, adverb, etc

Section B- Expression Ecrite-

(picture description-acteur/actrice favori/favorite ou hotel room/ rearranging the dialogue in order)

Section C- Grammaire

- a) Verbs in present, passé composé. futur, futur proche, passé récent, impératif
- b) comparatif-superlatif
- c) Posez des questions (make questions)
- d) Singular-plural
- e) Change in negative
- f) Rearrange sentences in correct order
- g) Masculine-feminine

Section D- Culture- civilisation

- a) Question answers
- b) Match
- c) Fill ups
- d) Vrai/faux

German

MODUL 6

Lektion 1: Wo ist Tina?

Lektion 2: Hast du Lust, ins Kino zu gehen?

Lektion 3: Ordnung muss sein!

Sanskrit

दिव्यम्-भाग-३

स्वास्थ्यैव धनम् (विधिलिङ्-लकारस्य पुनरावृत्तिः)

पर्यावरण-रक्षकाः

भारतीयाः नार्यः (स्वर-संधिः)

गीतायाः माहात्म्यम् (श्लोकाः)

राजाभोजः (समास-प्रकरणम्)

अविस्मरणीया गोवायात्रा (पत्रलेखनम्)

व्याकरणम्-

-संधिः - दीर्घ संधिः

-संस्कृत-गणना (५१-१००)

-संख्यावाची-शब्दरूप-(१-४ लिंगानुसार –केवल प्रथमा विभक्ति) तथा 'अनेक'-शब्दरूप- (लिंगानुसार–केवल प्रथमा विभक्ति)

-धातुरूप-गम्(गच्छ),पा(पिब)

दृश्(पश्य),दा(यच्छ),नम्, रक्ष्- (लट्-लृट्-लङ्-लोट्-विधिलिङ्लकार)

रचनात्मक-कार्यम् -चित्र-वर्णन

अपठित-गद्यांश